

تعد السينما نجمة لامعة في فضاء الاعلام , عليه , لا بد ان نولي اهتماما كبيرا للعمل السينمائي لأن بجاذبيته و ابداعه و حرفيته يكون أبلغ اسلوب لإيصال الرسالة الاعلامية لنسخر لهذا الجانب الاعلامي في خدمة ديننا و ايماننا بشريعتنا و عقيدتنا الاسلامية.

لنبادر الى استحداث الطاقات نحو صناعة السينما و تطويرها و من خلالها نوصل مفاهيم نهج اهل البيت و الامام الحسين «عليهم السلام» بإقامة المهرجانات بهذا الشأن هو السلطة الاولى لهذا المشروع المبارك فلهذا السبب بادرت قناة كربلاء الفضائية الى استرجاع امجاد السينما وفق المفاهيم الحسينية الحققة في مهرجانها السينمائي السنوي (مهرجان النهج السينمائي) و من الله التوفيق

Cinema is a glittering star in the media sky and great attention must be paid to it as it is the most attractive, innovative, and professional way to use the message of the media to serve Islam.

We must direct our energy in developing the cinema in order to convey the message of the Ahulbayt and Imam Husain (peace be upon them).

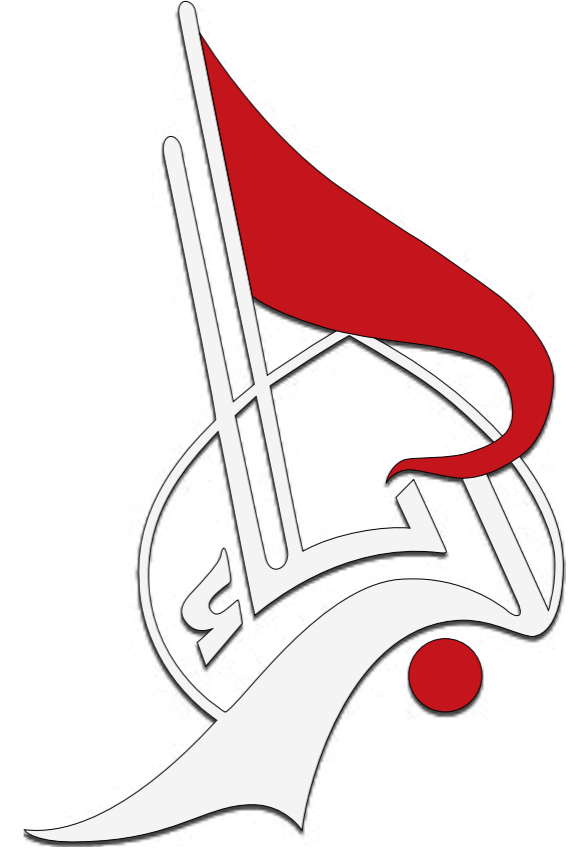
Organizing such film festivals is the first step in this project, therefore Karbala channel has aimed to restore the glory of cinema reflecting the true Husaini ideology.

God is the Arbiter of Success



مهرجان النهج السينمائي
ALNAHJ FILM FESTIVAL

3



قناة كربلاء الفضائية

2



المخرج حسنين الهاني
Hassanien Hani, Director

بكالوريوس في الاخراج السينمائي من جامعة بغداد
عمل في عدة قنوات بصفة مخرج بث و مخرج برامج
له ثلاثة افلام وثائقية وعدة مشاركات في مهرجانات
سينمائية دولية . والعديد من البرامج التلفزيونية

- Has a bachelor's degree in Film Directing from the University of Baghdad
- Worked as broadcasting director in several TV channels, as well as programs director.
- Directed three international documentaries and participated in several international film festivals.

بكالوريوس هندسة الألكترونيك من الجامعة
التكنولوجية ، عملت كمدير لتلفزيون كربلاء الأرضي
شغلت عدة مناصب مرتبطة بالعمل الإعلامي
في قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة و
إذاعة الروضة الحسينية و إذاعة القرآن الكريم
عملت كمدير لأعلام المفوضية العليا المستقلة للانتخابات
أعمل حاليا كمشرف عام على قناة كربلاء الفضائية

- Has a Bachelor's degree in Electronic Engineering from the University of Technology. Worked as a director of Karbala terrestrial TV channel. Held several positions, all related to the media; in the media section itself in addition to the radio of the holy shrine of Imam Husain and the Quran radio station Worked as the Head of Media Section in the IHEC (the Independent Higher Electoral Commission). Currently works as a supervisor of Karbala satellite channel.



المهندس حيدر جلوخان
Haider Jelokhan, Engineer



خالد الدويش
منسق أفلام



محمد خان
متابعة المكاتب الخارجية



حسين علي
ترجمة



زينب عبد العزيز
محررة موقع



ياسر حسن
صوتيات



علي عبد المحسن
تقني



حسين الباوي
مونتاج فواصل



عبد الأمير طه
مدير مدينة الزائرين



بسام كشمير
تشريفات



سيف الشاطي
علاقات



أوس طاهر
علاقات



وسام عبد الحمزة
مالية



علي الصفار
هندسية



علي سجاد
ديكور

رئيس اللجنة التحضيرية المهندس حيدر عباس الوهاب

بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية
أعمل في وحدة تنسيق البرامج في قناة كربلاء الفضائية



Haider Abbas Wahab, Engineer

Has a bachelor's degree in Mechanical Engineering.
-Works in the PCU (Program Coordination Unit) for Karbala TV



منسق عام المهرجان المخرج بشير الماجد

عضو اتحاد الادباء العراقيين عضو نقابة الصحفيين العراقيين
كاتب و مخرج للعديد من الافلام الروائية و الوثائقية مدير و
منسق و مشارك في العديد من المهرجانات السينمائية العالمية و
المحلية

Director Bashir Al-Majid

is A member of the Iraqi Writers Union -A member of Iraqi
Journalists Syndicate. -He wrote and directed many feature films
and documentaries



د. فراس عبد الجليل الشاروط

أكاديمي ، ناقد ومخرج سينمائي

Dr. Firas Abdul Jalil AlSharot

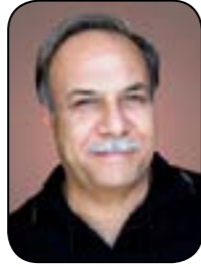
Academic, critic and filmmaker

كاظم مرشد السلوم

بكلوريوس ، سينما ، كلية الفنون الجميلة

Kadhim Morshed Salloum

Bachelor degree in Cinema, Faculty of Fine Arts



علي حمود الحسن

ناقد سينمائي وصحفي

Ali Hammoud Hassan

Film critic and journalist

د. سالم شدهان

مخرج وكاتب سيناريو وباحث واكاديمي

Salem Shadhan

director, script writer, researcher and academic.



باقر الربيعي

عضو نقابة الفنانين العراقيين ، عضو في اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين العراقيين

Baqer al-Rubaie

A member of the Iraqis artists Association, a member in the Radio and Television Iraqi Union.

أثير أحمد جاسم

بكالوريوس كلية الفنون الجميلة قسم السمعية والمرئية فرع الاذاعة والتلفزيون.

Atheer Ahmed Jassim

Graduated from the Faculty of Fine Arts, audio-visual department radio and television branch.



د. فراس جميل الشبيبي

رئيس قسم الفنون السمعية و المرئية

Dr. Firas Jamil al-Shabibi

President of the department of audio and visual Arts .



د. أيمن عبد الحميد الشوي

مدرس بقسم التمثيل والإخراج بالمعهد العالي للفنون المسرحية – أكاديمية الفنون

Dr. Ayman Abdel-Hamid Al-Shewi

Lecturer in the department of acting and directing at the High Institute in the Art –Academy



د. كاظم نظري

جامعة الإذاعة والتلفزيون طهران _ إيران

Dr. Kazem Nazari

University of radio and television - Tehran_ Iran

بلال زعرور

مدير عام مركز بيروت الدولي للإنتاج الفني والتوزيع

Bilal zharour

General Director of the (Beirut International Centre) for Art Production and Distribution



ABOUT THE DIRECTOR

Baqer al-Rubaie, was born in 1988 A graduate of the Academy of Fine Arts -Department of Film and Television, A member of the Iraqi Artists Association He won the award for best director in Babylon film festival.



نبذة عن المخرج

بأقر الربيعي مخرج عراقي من مواليد ١٩٨٨، خريج أكاديمية الفنون الجميلة عام ٢٠١٢ من جامعة بغداد قسم السينما والتلفزيون، عضو نقابة الفنانين العراقيين، لديه مشاركات عديدة في مهرجانات سينمائية حصل على جائزة أفضل اخراج في مهرجان بابل السينمائي الوطني الثاني

FILM A TRIP TO THE MOON

The film is about Al- Abbas (peace be upon him), his life and his relationship with his brother Hussein (peace be upon him) and his poetries which he said in the battle field of Karbala.



خارج المسابقة

فيلم رحلة الى القمر

يتحدث الفلم عن العباس (عليه السلام) وكنيته وحياته وعلاقته بأخيه الحسين (عليه السلام) والأراجيز التي قالها في معركة الطف.

في المهرجان المشاركة الأفلام

مهرجان النهج السينمائي
ALNAHJ FILM FESTIVAL

ABOUT THE DIRECTOR

Director : Ass'ad Abdul Majeed Was born in Al-Amara in 1969. He moved to Baghdad in 2003 and worked in cinema and television as an actor and director. He has many participations in this field, inside as well as outside Iraq.



نبذة عن المخرج

المخرج : اسعد عبد المجيد من مواليد ١٩٦٩ العمارة . انتقل الى بغداد بعد ٢٠٠٣ عمل في مجال السينما والتلفزيون كمثل ومخرج وله اعمال ومشاركات عديدة داخل وخارج العراق .

ABOUT THE DIRECTOR

Amen Tarafi Jalali has a Master in TV



نبذة عن المخرج

المخرج : أمين طريف جلالتي
ماجستير تلفزيون

FILM Vitrine

An honest young shoeblack has no interest in the current problems of the world. His main focus is pedestrian's shoes, through which he can categorize people into different ethical levels.



داخل المسابقة

فيلم فاترينا

يتحدث الفيلم عن شاب نزيه يعمل صباغ احذية ليس لديه اهتمام بمشاكل العصر وجهة نظره دائما تكون نحو احذية المارة فقط والتي من خلالها يتعرف على الناس ومستوياتهم واخلاقهم

FILM Hello Mom

A mother is waiting for her missing son.



داخل المسابقة

فيلم مرحبا أُمي

أم تنتظر ابنها الذي في عداد المفقودين

ABOUT THE DIRECTOR

Yahya Al-Allaak was born in Baghdad, and has a Master in Cinema from New York Film Academy in Hollywood.

- He has a bachelor's degree in Cinema from Fine Arts College - University of Baghdad

He has directed a film "My name is Muhammad" which is short fiction and was supported by the Royal Film commission in Jordan, Human Film, and the French Cultural Center in Jordan.



المخرج : يحيى العلق من مواليد بغداد ماجستير سينما من نيويورك فيلم اكادمي هوليدو , بكوريوس سينما كلية الفنون الجميلة جامعة بغداد

١- فيلم (اني اسمي محمد) روائي قصير صور في كاميرا ١٦ ملم بدعم من الهيئة الملكية الاردنية للأفلام و HUMANFILM شركة عراق الرافدين للانتاج السينمائي والتلفزيوني والمركز الثقافي الفرنسي في الاردن

FILM COLA

(Jinan) the ten years old child is made to bear the responsibilities of her family after her father becomes bedridden. So she disguises as a boy to protect herself from the wolves of the streets naming herself (Hamoudi). She roams the streets of Baghdad with her old donkey to collect old empty cans and plastic materials to sell them later at the end of the day so she can buy food for her family



داخل المسابقة

15

نبذة عن المخرج

ABOUT THE DIRECTOR

Hussein Mohsen was born in Babylon's province, where he studied cinema at the College of Fine Arts. He directed numerous documentaries and short feature films, including his film «Coal and Ash», which is the production of the Independent Faculty of Cinema and Television in cooperation with the Goethe German Institute. He has also participated in many local and international festivals, the last of which being the Cannes film festival.



المخرج : حسين محسن ولد حسين في محافظة بابل حيث درس السينما في كلية الفنون الجميلة جامعة بابل أخرج العديد من الأفلام الوثائقية والروائية القصيره ومن ضمنها فلمه فحم ورماد الذي هو أنتاج كلية السينما والتلفزيون المستقلة بالتعاون مع معهد جوته الألماني كما شارك في العديد من المهرجانات المحلية والدولية وأخرها دعوته لمهرجان كان السينمائي

FILM COAL AND ASH

Cutting down trees and turning them into charcoal for commercial use has caused serious damage to the environment and climate in Iraq. This film presents an indifferent attitude towards the process of cutting down the trees and turning them into charcoal. Also the film reflects the state of poverty experienced by the coal workers who try to earn their livelihood, not caring about harming effects on the environment in Iraq.



داخل المسابقة

14

نبذة عن المخرج

فيلم فحم ورماد

عنوان الفيلم : قطع الاشجار وتحويلها الى فحم للاستخدام التجاري يلحق اضرارا بالغة بالبيئة والمناخ في العراق، وهذا الفلم يعرض الموقف اللامبالي تجاه عملية قطع الاشجار وتحويلها الى فحم ،كما يعكس حالة الفقر التي يعيشها عمال الفحم وكدهم للحصول على دخل يومي يضمن العيش، غير مباليين بالاضرار الوخيمة على البيئة العراقية

ABOUT THE DIRECTOR

Mohammed Saeed Qashfayee is Hawza student in Qom and holds a Master from the Faculty of Media in Iran. He worked as Producer and Director of documentary films in the international exhibition of the Quran in Tehran. He Produced and directed the documentary film such as «The shrine of love» in addition to numerous short films - He is also a known Film critic and has more than 20 articles in Iranian journals. Currently he studies Montage and Photography at the faculty of media in Qom



المخرج : سعيد قشقايبى طالب في حوزة العلمية في قم المقدسة و حاصل على شهادة ماجستير من كلية الإعلام في ايران منتج و مخرج افلام الوثائقيه في المعرض الدولي القران في طهران منتج و مخرج فلم الوثائقي ضريح العشق ضريح الامام الحسين (عليه السلام) ناقد افلام السينمائيه و اكثر من ٢٠ مقاله في المجلات الايرانيه ادرس المونتاج و التصوير في كلية اعلام قم المقدسة

FILM THE MESSENGER OF MERCY

While the teacher of a school is busy explaining a prophetic narration, the village is suddenly attacked by armed Wahhabis who kill every one including the students of the class. The clever distinguishable student is also among who have been killed.



داخل المسابقة

The final scene of the film shows the teacher fallen dead beside the black board which is stained with blood

نبذة عن المخرج

ABOUT THE DIRECTOR

Hussain Ahmed Samaha was born in Shamstar, Lebanon. - Samaha has a bachelor's degree in TV directing from Radio and TV University -Iran (2006) - He holds a Master in film directing from the Jesuit University - Beirut (2009) - Has directed many dramas and documentaries. Now he is the production director of (Al-Mirath), a company for artistic production



المخرج :حسين أحمد سماحة من مواليد مدينة شمسطار-لبنان خريج بكالوريوس إخراج تلفزيوني من جامعة الإذاعة والتلفزيون ايران(٢٠٠٦) وماجستير في الإخراج السينمائي من الجامعة اليسوعية - بيروت ٢٠٠٩. قام بإخراج العديد من الأفلام الدرامية والوثائقية ويشغل الآن منصب مدير الإنتاج في شركة ميراث للإنتاج الفني.

Film We wish we were with you

Film Title:

The young Ass'ad Birro is very keen to attend the mourning ceremonies of Imam Husain. He was touched by a sentence repeated all the time during the ceremonies «We wish we were with you so would gain the greatest victory». That sentence which had such a great impact on this child personality led him to resist the Israeli enemy by carrying out a martyrdom operation, leaving a significant mark in the struggle against the



داخل المسابقة

نبذة عن المخرج

فيلم ليتنا كنا معك

(أسعد برو) الطفل الذي لطالما حرص على حضور مجالس أبي عبد الله (ع) تأثر من سماع جملة تتردد في المجالس وهي: يا ليتنا كنا معكم فننفض فوز عظيمًا هذه الجملة التي وضعت شخصية أسعد أمام مسؤولية وطنية ضد العدو الإسرائيلي، ما حدا به لتنفيذ عملية استشهادية تركت بصماتها في الصراع ضد العدو الصهيوني في لبنان.

ABOUT THE DIRECTOR

Fatima has Graduated from Zahra University in Qom She is a Master's student in media faculty in Qom



المخرجه: فاطمه سليمانى بور متخرجة من جامعة الزهراء في قم المقدسة طالب ماجستير في قسم تمثيل الادبي من جامعة اعلام قم

FILM MEHRAOH

the film is about the revolution of people in Bahrain and their struggle for their Rights and Reform.



داخل المسابقة

نبذة عن المخرج

ABOUT THE DIRECTOR

Mahdi Zamanpoor Kiasari He has Master's in TV production. He has been working in film directing since 2004 . He has directed more than 65 films and documentaries.



المخرج : مهدي زمانپور كياسري يحمل شهادة الماجستير في الانتاج التلفزيوني و يعمل في مجال الأخراج منذ عام ٢٠٠٤ أخرج ٦٥ فيلما و وثائقياً .

FILM MASHTI ESMAEIL

The film is about a blind old man who could overcome all difficulties despite his blindness .



داخل المسابقة

نبذة عن المخرج

فيلم ماشتي اسماعيل

الفيلم حول رجل أعمى لكنه استطاع بقوة الإرادة أن يقهر مصاعب الحياة.

ABOUT THE DIRECTOR

Hussam Abbas has a bachelor's degree from the University of Baghdad, College of Fine Arts. He is an editor and director. He holds a number of certificates of appreciation in film festivals and directed many short features films and documentaries.



المخرج : حسام عباس بكلوريوس جامعة بغداد كلية الفنون الجميلة لاختصاص _مونتير ومخرج حاصل عدد من شهادة تقديرية في مهرجانات سينمائي اخرجت عدد من الافلام الروائية القصيرة و افلام الوثائقية

FILM THE HOUSE

The film focus on 3 eras of the history of Iraq; The era during the former regime of Saddam Hussein The war in Iraq (Al-Hwasem) The era after the war (Al-Hwasem). The film is about (Layth) the aged man who enters his old house and has flashbacks of his childhood and youth.



داخل المسابقة

نبذة عن المخرج

ABOUT THE DIRECTOR

Baqir Jaafar He was born in Iraq in 1993 and studied under the two directors Mohammed Darraji and Oday Rasheed in Baghdad. He worked on both long and short films on a 35 mm camera within the professional workshop in Baghdad.



المخرج : الباقر جعفر درويش ولد في العراق عام ١٩٩٣. درس على يد المخرجان السينمائيان محمد الدراجي وعدي رشيد في بغداد . عمل في افلام طويلة و قصيرة على كاميرا ٣٥ ملم ضمن ورشة احترافية في بغداد ...

FILM 50 MM

Life is so contradictory, and people appear in different forms when they are in different situations.



داخل المسابقة

نبذة عن المخرج

فيلم ٥٠ ملم

ظروف الحياة تجعل الناس يظهرون بأشكال مختلفة

فيلم البيت

ABOUT THE DIRECTOR

Sardar Zangana is a member of the Iraqi Artists Association - Kirkuk He is a member of the Iraqi Cinematographers union. He received his Diploma of the Institute of Fine Arts of Kirkuk. He is a student in the final stage of the Faculty of Fine Arts, University of Baghdad Film Department. He has gained experience through directing 6 short films: 1- Childhood (2008) / 2- Ghosts (2009) / 3- Uncertainty (2010) / 4- Echoes (2011) / 5- Freedom (2012) / 6- The Luck



المخرج : سردار زنگنة عضو نقابة الفنانين العراقيين - كركوك
عضو اتحاد السينمائيين العراقيين - دبلوم معهد الفنون الجميلة
كركوك سمعية ومرئية - طالب في المرحلة الأخيرة كلية الفنون
الجميلة جامعة بغداد قسم السينما
لدي تجربة اخراج ٦ أفلام قصيرة
١- الطفولة ٢٠٠٨ / ٢- الأشباح ٢٠٠٩ / ٣- الشك ٢٠١٠
٤- الوثائقى القصير (تناغم الأصداء) ٢٠١١
٥- الحرية ٢٠١٢ / ٦- الحظ

FILM CHILDHOOD AND VIOLENCE

The film talks about the negative impact of violent TV scenes upon children.



داخل المسابقة

نبذة عن المخرج

ABOUT THE DIRECTOR

Haitham Hassan has a Diploma from the Institute of Fine Arts. He also has a Bachelor's degree from Baghdad University, College of Fine Arts. He is the director of the short feature film «Kleenex» and worked as an assistant director for a number of short feature films and documentaries.



المخرج : هيثم حسن مزعل دبلوم معهد الفنون الجميلة. بكوريوس
جامعة بغداد كلية الفنون الجميلة. مخرج لفيلم روائي قصير
(كلينكس) وعملت كمساعد مخرج لعدد من الافلام القصيره
الروائية والوثائقية

FILM THE DARK BOX

Youths film in the streets of Baghdad. During the filming, they are kidnapped by an armed group where their camera filmed part of the kidnapping process and the other part of the film was videoed by the camera of the kidnappers who are documenting their operations



داخل المسابقة

نبذة عن المخرج

فيلم الصندوق المظلم

شباب يصورون في شوارع بغداد أثناء التصوير يتعرضون
للخطف من جماعة مسلحة حيث صورت كامرتهم
جزء من عملية الخطف والجزء الاخر صورته كاميرا
المسلحين الذين يوثقون لعملياتهم ويستمر تصوير
ما حلة للشباب من قبل كاميرا المسلحين ومن خلال
موبايل احد الاشباب المختطفين



كربلاء
قناة الفضائية

- الرئيسية
- بيت الجهاد
- المكتبة المرئية
- لزيك يا حسين
- سجل الزوار
- تقنيات القناة
- صور كربلاء
- مهرجان النهم
- اتصل بنا



مهرجان النهم السينمائي

منهاج عروض المهرجان

كشفت برامج المهرجان الذي لم يفتأ على طمس التمييز، وكثافة لم تنقل من بيوت الحكمة في سماء الحيفا، كما حظت ساحتها إلى دو راو ترضى فيه عيون الأحرار، سهام تحلوا الرماح، وأن تدع بالسنن والأمان، حد رفح الإمام الحسين عليه السلام لانه شعراً على نوى الحربة، وأن نوجه العالم برسالة إنسانية، على الحد كربلاء العظيمة في إقامة مهرجانها السنوي السينمائي السواك الأول للفيلم.

تحت شعار

دعونا نعيش كما أقمتم فنحن نظراء لكم في الخلق

وفقاً للمواظبات الأتيه:

- (1) يتعد المهرجان صفوف من الحاضرين الذين يشاركون الأثر بأسمها
 - (2) الفكر الحسيني بـ عيون الإنسان
 - (3) بخسر المهرجان في هذه التوبة على الأرقام القصيرة والتي لا يريد رسماً على ثلاثين دقيقة.
 - (4) لا تغفل الأرقام التي سبق وأن كُرمت على شاشات التلفاز.
 - (5) الأثر بالموافقة الشرعية للقضاء فيما يخص الحشدة والجداب والفكر المعتمد.
 - (6) الشرح: على مقدم الطلب/المرسل تحمل كافة تكاليف الشحن الخاصة بالأقراص والمواد الأخرى. (يستحسن إرسال المواد عبر إحدى شركات الشحن والبريد لضمان وصولها في الموعد المحدد وتجنباً برفق إحصاء الشحن).
- كما أن المهرجان غير ملزم بإعادة أية مواد يقوم مقدم الطلب/المرسل بتفويضها، يجب إرسال كافة المواد مباشرة إلى العنود الواردة في الصفحة (6) يكون العلم بأن اللغة العربية ترجم للإنجليزية، وإذا كان بأي لغة أخرى، ترجم للإنجليزية.
- بغلام المهرجان في 2015/03/25

العنوان | Address

المرکز - كربلاء

القناة الحسينية المقدسة / قناة كربلاء الفضائية

هاتف | Phone

+9647722727541

+9647622902290

البريد الإلكتروني | Email

nah@karbala-tv.net

karbala-tv.net

الرئيسية

بيت الجهاد

سجل الزوار

اتصل بنا

مهرجان النهم السنوي

عن القناة

من نحن

برامج القناة

برامجنا

أول الرحلة

أحكام الصور

الأخلاق في مدرسة الامام

الحسين

السيرة والمصنف

اشراقات قمية

اصحاب البيت

أسراء الولاة

احياء على قتال رحمة

احياء على قتال رعدية

احياء مصفحة

العلم العبر

اتكافوا

القل شهر الله

انوار تحت المعبر

اصياف رعدية

اصفاة على مكاب

أوقى الاضداد

أمة الهدى

برامج خاصة بالمسجد النبوي

الشريف

برامج موعظة

التاريخ في دائرة الضوء

توجهات الزوار، أرمية الامام

الحسين - عليه السلام

حياة الزهراء

حولة مع العوالي

حيت القلب

حيت رعدية

مشاهدة الكل

تابعونا على

Facebook

Twitter

Youtube

Google+

تطبيقات الجوال

Apple Store

Play Store

© All Rights Reserved 2015
www.karbala-tv.net
Telephone: (+964) 7622902290
E-mail: info@karbala-tv.net

الموقع الرسمي للعتبة الحسينية المقدسة
الموقع الرسمي للعتبة العباسية المقدسة
إذاعة الروضة الحسينية المقدسة
مكتبة العتبة الحسينية المقدسة

ABOUT THE DIRECTOR

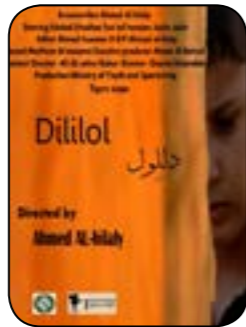
Ahmed al-Hilali is A graduate of the Academy of Fine Arts in Baghdad born in 1981 in Al-Shatrah . He has worked in the field of television and cinema and has several documentaries and fictions . He has participated in Arabic and Iraqi festivals . He is member of the Independent Iraqi Film Center.



المخرج : احمد الهلالي خريج اكااديمية الفنون الجميلة بغداد مواليد الشطرة ١٩٨١ عمل في مجال التلفزيون والسينما ولديه عدة اعمال بين وثائقي وروائي شارك في مهرجانات عراقية وعربية عضو مركز الفيلم العراقي المستقل.

FILM DALLOL

The film tackles the issue of orphans and ways for helping and supporting them.



داخل المسابقة

نبذة عن المخرج

ABOUT THE DIRECTOR

Mohammed Abdul Sattar is the son of the well-known actor Abdul-Sattar al-Rubaie. He is a Graphic designer and likes directing due to the similarity between Graphic designing and directing. This film is his second experience as a director.



المخرج : محمد عبد الستار . نجل الفنان عبد الستار الربيعي مصمم جرافيك . أحب الأخراج لأن التصميم هو كعمل المخرج داخل الحاسوب . وهذه تجربته الثانية في الأخراج السينمائي .

FILM QUICK RESPONSE

The film is about an officer whose little brother is kidnapped by a gang, in order to use the child later to put pressure on his old brother, to force him to allow the entrance of weapons and explosives. However they are arrested in a dramatic military fashion. More than 80 actors and actual officers participated in the film. In addition to the well-known actor Abdul-Sattar Al-Rubaie.



خارج المسابقة

نبذة عن المخرج

فيلم الرد السريع

فيلم سينمائي ذات طابع عسكري . يتحدث عن ضابط تقوم أحد العصابات بخطف أخيه الصغير وأستخدامه كورقة ضغط على أخيه لأدخال الأسلحة والمتفجرات. لكن الأجهزة الأمنية تقوم بعملية عسكرية ذات طابع غربي مميز لالقاء القبض عليهم . شارك بالفيلم أكثر من ٨٠ ممثل وضباط برتب حقيقة وبمشاركة الفنان القدير عبد الستار الربيعي .

ABOUT THE DIRECTOR

Hamad Al-Shammari «Cart Life» is his first directorial experience. He worked for several satellite channels as programs editor and has directed many life shows since 2005.



المخرج : حمد الشمري فلم عربية النجاة اول تجربة اخراجية له وعمل في عدة قنوات فضائية كمونتير برامج واخراج برامج مباشرة من سنة ٢٠٠٥

FILM CART LIFE

When everyone moves away from you and you get frustrated, there is somebody waiting for you, standing for you. Offers you everything in order you have good life



داخل المسابقة

نبذة عن المخرج

ABOUT THE DIRECTOR

Mustafa Hussein Mahdi He holds a bachelor's degree from the University of Baghdad, Faculty of media in the Department of Radio and Television Journalism . He has also worked in the field of photography, editing and directing.



المخرج : مصطفى حسين مهدي حاصل على شهادة البكالوريوس من جامعة بغداد - كلية الاعلام - قسم الصحافة الاذاعية والتلفزيونية ، عملت ايضا في مجال التصوير والمونتاج والاخراج

FILM IN SPIE OF EVERYTHING

The film is about the humanitarian situation of two Disabled Iraqi brothers who achieve their wishes despite their disability by putting their faith in God.



داخل المسابقة

نبذة عن المخرج

فيلم رغم كل شيء

الفيلم يتحدث عن حالة انسانية لأخوين عراقيين معاقين استطاعا تحقيق امنياتهم بالحياة من خلال التوكل على الله ولم تكن الاعاقة سبب في تعاستهم ، بل سبب سعادتهم وتوفيقهم بالحياة...

ABOUT THE DIRECTOR

Mustafa Shubbar was born in Tehran in 1985. He enjoys art and religious cinema of the Holy Prophet's family, and has practiced photography and directing for the Ahulubait Channel. Currently he is a photographer for Karbala TV and «Alleys of Bani Hashem» is his first film.



FILM ALLEYS OF BANI HASHIM

The film discusses the events that took place shortly before and after the prophet's passing away (Peace be upon him). It also discusses the martyrdom of Lady Fatima (Peace be upon her). The film portrays some historical scenes of Lady Fatima's life.



خارج المسابقة

نبذة عن المخرج

المخرج : مصطفى شبر ولد في طهران عام ١٩٨٥ وهو موهب بأعمال الفن والسينما المرتبطة بأهل البيت عليهم السلام وقد مارس التصوير والأخراج في قناة أهل البيت وأنا الآن أعمل مصور في قناة كربلاء الفضائية وأزقة بني هاشم هو أول أعماله

فيلم أزقة بني هاشم

يتكلم حول الأحداث التي جرت قبيل وبعيد وفاة النبي الأكرم و أيضا استشهاد السيدة الزهراء سلام الله عليها و بصورة تعكس جزء مبسط للمشاهد حياة السيد الزهراء سلام الله عليها بشكل متحف تاريخي

ABOUT THE DIRECTOR

As'ad Karim Elwan has graduated from the Department of Cinema, Academy of Fine Arts in 2003. He has directed several documentaries and short films. In addition to participating in film festivals including Gulf Film Festival, Milan Film Festival, The Arab house film festival in Spain, and The(3 Minutes 3 Days) film festival. Currently he is working in the News montage section and political programs for Alhurra Iraqi Channel



FILM BIG, SMALL

The young Haider invents his own imaginary world beyond a restrictive concrete wall)



داخل المسابقة

نبذة عن المخرج

المخرج : اسعد كريم علوان .. تخرج من قسم السينما اكااديمية الفنون الجميلة عام ٢٠٠٣ .. له عدة اعمال من افلام بين الوثائقية والقصيرة اضافة الى مشاركات في مهرجانات سينمائية منها مهرجان الخليج ومهرجان ميلانو ومهرجان البيت العربي في اسبانيا ومهرجان ٣ دقائق ٣ ايام .يعمل حاليا في قسم مونتاج الاخبار والبرامج السياسية في قناة الحرة عراق

فيلم كبير صغير

عندما تحاكي عيون المستقبل ما يحيط بها .. حيدر طفل عراقي يصنع عالمه كما يراه خياله المحتجز خلف جدران الكونكريت

ABOUT THE DIRECTOR

Omar Allawi Mohsen, 28 years old, has graduated from the institute of Fine Art, he is a member of Photographer Association also a member of Artists Association I have a lot of films, in some of them I worked as photography director, director, and assistant director. The film (room number 5) won the best screenplay award at the (Film Festival) in the Art College I work in local and international satellite channels as a photographer and field director. the channels I work with are : (Al -Jameia) (Al-Ishraq), (here is Baghdad) and (AR-Rahsid) channel , also I worked for the BBC , currently I work as photography director in (Al - Summaria) Channel .



نبذة عن المخرج

المخرج :عمر علاوي محسن العمر ٢٨ سنة خريج معهد فنون واكاديمية الفنون الجميلة عضو جمعية المصورين عضو نقابة الفنانين لدي الكثير من الاعمال السينمائية بعضها عملت بها مدير تصوير واخرى مخرج واخرى مساعد مخرج ومنها غرفة رقم خمسة الذي حاز على جائزة افضل سيناريو في مهرجان السينما في كلية الفنون واعمل في الفضائيات المحلية والعالمية كمصور ومخرج ميداني ومنها قناة الجامعة والاشراق وهنا بغداد والرشيد وعملت لل بي بي سي والان اعمل مدير تصوير في قناة السومرية

ABOUT THE DIRECTOR

Carlo jello Born in 1989 He Participated in many film festival such as (3Minutes) Film Festival and (Bless my country) Film Festival He directed many films

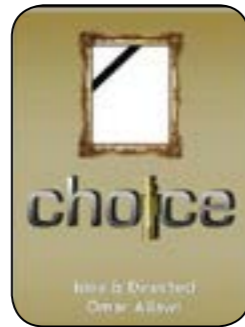


نبذة عن المخرج

المخرج: كارلو الجيلو ولد عام ١٩٨٩ له مشاركات في مهرجانات عديدة مثل مهرجان ٣ دقائق ٣ ايام و مهرجان بارك بلادي أخرج عدة أفلام للسينما

FILM choices

An orphan child lost his father and he decided to leave school and depends on himself in order to support his mother and replace his father.



داخل المسابقة

فيلم اختيار

طفل يتيم فقد أباه فقرر أن يترك الدراسة و يعتمد على نفسه لكي يعيل والدته و يحل محل الوالد

FILM NO FATE

Is the human being predestined? Does he have the right to choose his own destiny? Or is there a curse accompanies him during his entire life? Can he choose his own path so he has to accept the consequences of his own choices?



داخل المسابقة

فيلم لا قدر

هل الانسان مخير ام مسير... هل له حق الاختيار؟ وهل هناك لعنة ترافق الانسان منذ صغره الى ان يكبر؟ ام الانسان هو من يصنع قدره بيده ويتحمل نتيجة اختياراته...

ABOUT THE DIRECTOR

Muhammed Al Mayali Writer and director specialized with documentaries and cultural programs Works in Karbala Satellite Channel and dealt with various channels and production companies



نبذة عن المخرج

المخرج : محمد الميالي كاتب ومخرج تخصص كثيرا في الافلام الوثائقية والبرامج الثقافية ، وفلم نبوءات الأرحام هي اول تجربة له في مجال السينما ، يعمل في قناة كربلاء الفضائية ، وتعامل مع أكثر من قناة وشركة إنتاج محلية ،

ABOUT THE DIRECTOR

Qusay Lejeune Date of birth: 1982 He holds a bachelor of Fine Arts _ Department of Cinema. His specialty: photography director-photographer. He worked as photography director in several short films as well as TV programs He received numerous awards in photography and film photography



نبذة عن المخرج

المخرج : قصي لوجين التولد- ١٩٨٢ بكالوريوس فنون جميلة - قسم سينما الاختصاص - مدير تصوير - فوتوغراف مدير تصوير في العديد من الافلام القصيرة مدير تصوير في العديد من البرامج التلفزيونية حاصل على العديد من الجوائز في التصوير السينمائي والفوتوغرافي .

FILM PREDICTING THE FUTURE OF AN UNBORN BABY

The film talks about human reality that is manifested in drama shows the common hardship between the yet born baby and his mother and shows the outer world by his own point of view according to his mother speech with him



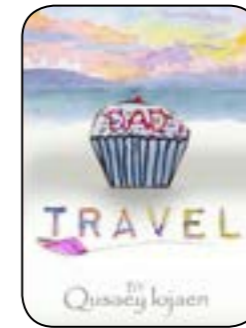
خارج المسابقة

فيلم نبوءات الارحام

يتحدث الفلم عن واقع إنساني يترجم بشكل درامي يصور المشترك الفعلي لمعاناة الجنين مع أمه الى درجة تصور الواقع الخارجي من قبل الجنين في ساعات الطلق إستنادا الى ما يشعر به ويحسه من خلال حوار الأم مع نفسها وهي تخاطبه ، فكل ما تنقله قولاً من صورة خارجية يعيشها الجنين المرتبط مع أمه من خلال قنوات الأتصال المعروفة

FILM A JOURNEY

What is the most needed thing for a person who lost his parents?



داخل المسابقة

فيلم رحلة

ما هو الشيء الذي يحتاجه من فقد أباه أو أمه

ABOUT THE DIRECTOR

James Longley was born in Oregon in 1972 and studied Film and Russian at Wesleyan University and the All-Russian Institute of Cinematography in Moscow. His first feature film was the documentary GAZA STRIP, completed in 2002.

James began working on IRAQ IN FRAGMENTS that same year and finished the feature in 2006, in time for the Sundance Film Festival, where it took home three awards, including Best Documentary Directing, Best Documentary Editing, and Best Documentary Cinematography. In addition the film won another prizes in different film festivals.



نبذة عن المخرج

المخرج : جيمس لونك لي ولد جيمس لونك لي في مدينة اريجون في الولايات المتحدة سنة ١٩٧٢ ودرس السينما واللغة الروسية في جامعة ويسليان ثم اكمل دراسة السينمائية في معهد السينما في موسكو.

اول افلامه الوثائقية الطويلة فلم اسمه قطاع غزة سنة ٢٠٠٢

مع الاحتلال الامريكي للعراق بدا جيمس فلمة الثاني العراق المجرى والذي اكمله في ٢٠٠٦ وحالما تم عرض هذا الفلم في مهرجان سندانس من تلك السنة ، حصل الفلم على ثلاث جوائز في الاخراج والتصوير والمونتاج، كما حصل على جوائز اخرى وفي مهرجانات اخرى.

FILM SARI'S MOTHER

SARI'S MOTHER is a short documentary that follows the struggle of an Iraqi mother to help for her 10-year-old son, Sari, who is dying of AIDS. The Zegum family lives in the restive Mahmudiyah area of central Iraq. They make their living by selling milk and butter. As the film opens US military helicopters are flying low over their fields. Sari's mother administers injections to her son, whose condition is gradually deteriorating as his immune system fails. She seeks help in Baghdad's hospitals and ministries, but discovers that the Iraqi healthcare system is in even worse condition under US occupation than before the war.



خارج المسابقة

فيلم ام ساري

يتابع فلم ام ساري معاناة امرأة عراقية لانقاذ ابنها البالغ من العمر عشر سنوات والمصاب بمرض نقص المناعة (ايدز). تسكن عائلة ساري في اطراف مدينة المحمودية وتعتاش من بيع الحليب والزبد.

الفلم يبداءعرض الام وهي تحقن ابنها ابرة علاج بينما طائرات الهليكوبتر الامريكية تحلق فوق بيتهاوعلى ارتفاع منخفض جدا. تحاول الام البحث عن علاج لابنها في مستشفيات بغداد ولكنها تكتشف ان الوضع الصحي تحت الاحتلال هو اسوا مما كان عليه في النظام السابق.



ABOUT THE DIRECTOR

Bashir Al-Majid is

-A member of the Iraqi Writers Union

-A member of Iraqi Journalists Syndicate.

-He wrote and directed many feature films and documentaries



المخرج : بشير الماجد عضو اتحاد الادباء العراقيين عضو نقابة الصحفيين العراقيين كاتب و مخرج للعديد من الافلام الروائية و الوثائقية مدير و منسق و مشارك في العديد من المهرجانات السينمائية العالمية و المحلية ممثل لأدوار رئيسية في أفلام و مسلسلات عراقية عديدة

نبذة عن المخرج

ABOUT THE DIRECTOR

Muhammed Nouri Born in 1982 Worked in the media Field since 1999 with various branches Worked in media production companies and foreign associations such as Reuters and Al Jazeera English Directed many documentaries and short films Has many certifications from many media Associations such as BBC



نبذة عن المخرج

المخرج : محمد نوري تولد العام ١٩٨٢ عمل في مجال الإعلام منذ عام ١٩٩٩ و بمختلف التخصصات عمل في شركات الإنتاج الفني و الوكالات الأجنبية مثل وكالة رويترز و الجزيرة الأنكليزية أخرج الكثير من الافلام الوثائقية و الروائية القصيرة حاصل على شهادات من وكالات عالمية مثل BBC .

FILM PERSONAL CALENDAR

When personal Interests become the motive of our existence, then it would be difficult for all to live in one place.



خارج المسابقة

فيلم تقويم شخصي

عندما تكون المصالح الشخصية هي محرك وجودنا، عندها يصعب على الجميع العيش في مكان واحد

FILM PATH OF THE FREE

A film that documents a recent period of history during the rule of ba'athists in Iraq and talks about the chase after the visitors of Imam Hussein (Pbuh) with dramatic approach for some events and direct documentation with the real personnel in the story



خارج المسابقة

فيلم طريق الاحرار

فيلم يوثق حقبة تاريخية معاصرة لأحداث جرت أثناء حكم البعث المجرم في العراق و يتحدث عن مطاردة زوار ابي عبد الله الحسين (ع) بأسلوب درامي لبعض الاحداث مع توثيق مباشر من قبل أبطال القصة الحقيقية

ABOUT THE DIRECTOR

Marina Ibramovik



نبذة عن المخرج

المخرج :مارينا ابراموفيك

ABOUT THE DIRECTOR

Hany Abu-Assad



نبذة عن المخرج

المخرج : هاني ابو اسعد

FILM DANGEROUS GAMES

UNICEF



خارج المسابقة

41

فيلم العالب خطرة

من افلام منظمة اليونسيف العالمية

FILM WALL AND DONKEY BOY

UNICEF



خارج المسابقة

40

فيلم ولد جدار وحمار

من افلام منظمة اليونسيف العالمية

ABOUT THE DIRECTOR

Rasoul Faleh Abed: Bachelor of Media \ Radio and TV /director - former photographer and director at Al- Anwar TV Channel . Currently he works as the director of Baghdad office.



FILM

THE MOST BEAUTIFUL THREE LETTERS

The film is about a man who is so busy with his own daily affairs till the degree he neglects taking care of his mother , once he feels guilty and tries to compensate his mother , so he goes to a shop in order to buy her a gift where he meets a little girl whose mother had passed away This incident changes him so he goes to his mother house and he finds her in one of the rooms praying for him.



داخل المسابقة

نبذة عن المخرج

المخرج : رسول فالح عبد بكلوريوس إعلام إذاعة وتلفزيون مخرج - مصور عملت مصور و مخرج في قناة الأنوار الفضائية لمدة ثلاث سنين عملت مصور و مخرج في قناة أفاق الفضائية لمدة سنتين سنين عملت مصور و مخرج في قناة كربلاء الفضائية لمدة ثلاث سنين وألان مدير مكتب بغداد .

فيلم

أجمل ثلاث حروف

تتحدث عن شخص رجل أعمال ولثيرة اشغاله وارتباطاته لم يستطيع زيارة امه حتى ولو الرد على الاتصال القادم من أمه وفي يوم ذهب الى محل الهدايا ليحلب هديه الى والدته لأحساسه بالقصور تجاه والدته واذا في نفس المحل يلتقي بطفلة صغيرة ايضا جاءت لتشتري هديه الى والدتها لكن الفرق انه والدتها متوفيه وكانت ترغب بشراء الورد وحمله الى قبر امها فهنا جاء احساس الى الرجل بالقصور وتأنيب الضمير اتجاء والدته . فذهب مسرعا الى امه وكله قلق ولهفه لرؤيه والدته واخذ يفتش عنها في جميع غرف الدار واخيرا وجدها في احدى غرف الدار تدعو له بالتوفيق .

ABOUT THE DIRECTOR

IMAD ALI studied in the Cinema Department of the Academy of Fine Arts in Baghdad. In 2006/7 he participated in the second documentary course at the Independent Film and TV College in Baghdad. He made his film, A CANDLE FOR THE SHABANDAR CAFÉ, on this course. During the filming, he was injured, but eventually recovered. His film won third prize in the Student Documentary section of the 2008 Gulf Film Festival in Dubai and he has done another film, SPEAK YOUR MIND



FILM

CANDLE CAFE SHABANDAR

Founded in 1917, the Shabandar Café in Al Mutanabbi Street in the heart of the old centre of Baghdad, was a cultural landmark. Emad had shot most of his film by the end of 2006, but in March 2007, a massive car bomb destroyed Al Mutanabbi Street and killed and wounded scores of people. Emad took a small camera and went back to film. As he was leaving he was attacked and his own story is an epilogue to his film about the Shabandar Café and Mutanabbi Street



داخل المسابقة

نبذة عن المخرج

المخرج : عماد علي درس عماد السينما في اكاديمية الفنون الجميلة بجامعة بغداد، والتحق في كلية السينما والتلفزيون المستقلة ودرس الفلم الوثائقي في الدورة الثانية للكلية. اخرج عماد فلمه الاول شمعة لمقهي الشابندر واثناء تصوير الفلم تعرض لحادثة اطلاق النارعليه، لكنه نجا باعجوبة من عملية القتل. فاز فلمه شمعة لمقهي الشابندر بالجائزة الثالثة في مسابقة افلام الطلبة في مهرجان الخليج الاول (2008) والجائزة الاولى في مهرجان المتحف الحربي البريطاني (2011) .

فيلم

شمعه لمقهي الشابندر

مقهي الشابندر احد المعالم الثقافية وسط بغداد القديمة، تاسس سنة (1917) ولعقود من الزمن كان المكان المفضل للمثقفين العراقيين. وفي آذار (2007) تم تفجير المقهي وتدمير البنايات المجاورة له بسيارة مفخخة. الفلم يعكس حياة المقهي قبل وبعد التفجير ومأساة مخرج الفلم عماد علي الذي اصيب بثلاث اطلاقات نارية في احد ايام التصوير

ABOUT THE DIRECTOR

Osama khairallah alshatri directed many films such as : the War Curse, the Fifth Wall, and his latest film is the(Third Homeland) which won the golden award among 139 films. The (Fifth Wall) won the first award at (3 Minutes, 3 Days) Film Festival



نبذة عن المخرج

المخرج : اسامه خير الله الشطري.. اخرج اسامه خيرالله فلم . لعنة الحرب.الجدار الخامس .وأخر فلم .وطن ثالث . الذي حصل على الجائزه الذهبية في مهرجان قسم السينما والتلفزيون من بين ١٣٩ فلم.فلم.الجدار الخامس حصل على الجائزه الاولا في مهرجان ٣ دقائق ٣ أيام .

ABOUT THE DIRECTOR

Khaled al-Bayati Born in Baghdad in 1986, working as a photographer and director of photography in the first five years of the old technician and then he went to take out a number of films was delusional (age 31) who participated in many festivals local, Arab and participated in the Gulf Film Festival in its fifth edition, as well as film documentary (Bir Moss), who participated in local festivals and won the third prize at the the Iraq international film Festival of short films and another Antajath the film balloons, who participated in the Gulf Film Festival VI, which won the award for best emerging talent

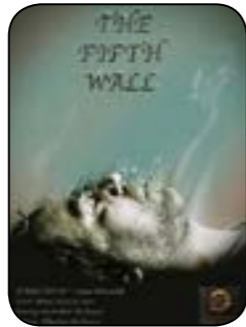


نبذة عن المخرج

المخرج : خالد البياتي من مواليد بغداد عام ١٩٨٦ عمل كمصور ثم مدير تصوير في السنوات الخمس الاولى من عمره الفني ومن ثم اتجه الى اخراج عدد من الافلام كان اهمها (عمري ٣١) الذي شارك في العديد من المهرجانات المحلية والعربية وشارك في مهرجان الخليج السينمائي في طبعته الخامسة , وكذلك الفيلم الوثائقي (بير موس) الذي شارك في مهرجانات محلية وحصل على الجائزة الثالثة في مهرجان العراق الدولي السينمائي للافلام القصيرة واخر انتاجاته فيلم بالونات الذي شارك في مهرجان الخليج السينمائي السادس وحصل من خلاله على جائزة افضل موهبة صاعدة.

FILM THE FIFTH WALL

An experimental film about what the potential effect of a time machine on people.



داخل المسابقة

فيلم الجدار الخامس

فلم تجريبي حول علاقة الانسان بألة الزمن وما تفعله به .

FILM BALLOONS

A little girl loses her balloon, Balloons man feels for her, so he tries with all his efforts to give a new one. The movie talks about the misery that surrounds a large proportion of children around the world



داخل المسابقة

فيلم البالونات

يتعلق بائع البالونات بطفلة فقدت بالونها، فيحاول جاهد إيصال بالون آخر لها. إنه فيلم يحاكي الواقع المر الذي يحاصر نسبة ليست بالقليلة من أطفال العالم

ABOUT THE DIRECTOR

Muhammad Ali, Majid is -A Photographer as well as a director . He has a diploma in photography and attended a workshop that included 6 short feature films in the Iraqi center for the independent film with the known director Mohammad Darraji. -He Participated with his film (No Hope) at the (3 minutes 3 days) Film Festival, and won the youngest director award in the festival . He filmed a lot of ads.



نبذة عن المخرج

المخرج : محمد علي الماجد مصور و مخرج تخرج من دورة تصوير تلفزيوني تخرج من ورشة عمل في المركز العراقي للفلم المستقل مع المخرج محمد الدراجي وضمت هذه الورشة ٦ افلام سينمائية قصيرة شارك في فلمه بلا امنية في مهرجان ٣ دقائق ٣ ايام وحصل على جائزة اصغر مخرج في المهرجان لديه الكثير من الاعلانات من تصويره

ABOUT THE DIRECTOR

Samer Miqdad Abdolreza I worked as a director of photography and lighting designer in several local and international channels

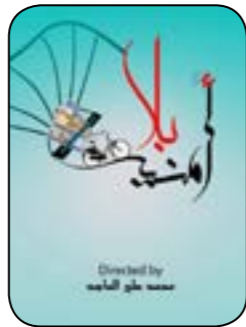


نبذة عن المخرج

المخرج : سامر مقداد عبد الرضا عملت كمدير تصوير و مصمم اضاءة في عدة قنوات و مؤسسات عراقية و عالمية عملت مع عدة وكالات أمريكية و ألمانية و عالمية

FILM NO HOPE

The film discusses childhood wishes, and how can they be renewed, and whether one wish would be sufficient or not .



داخل المسابقة

فيلم بلا امنية

يتحدث الفيلم عن امنيات الطفولة ، وكيف يمكن لها ان تتجدد ، وهل يكتفي الطفل بامنية واحدة ؟ .

FILM OUTDOOR SHAVING

To have privacy and freedom to practice your daily life is something very normal , however there is always who tries to deprive you of your rights.



داخل المسابقة

فيلم حلاقة في الهواء الطلق

لو أراد إنسان أن يمارس حياته الخاصة لكن هناك دائما من يمنعه



مهرجان النهم السينمائي
ALNAHJ FILM FESTIVAL

